TEACHING DECK · ZENITYX

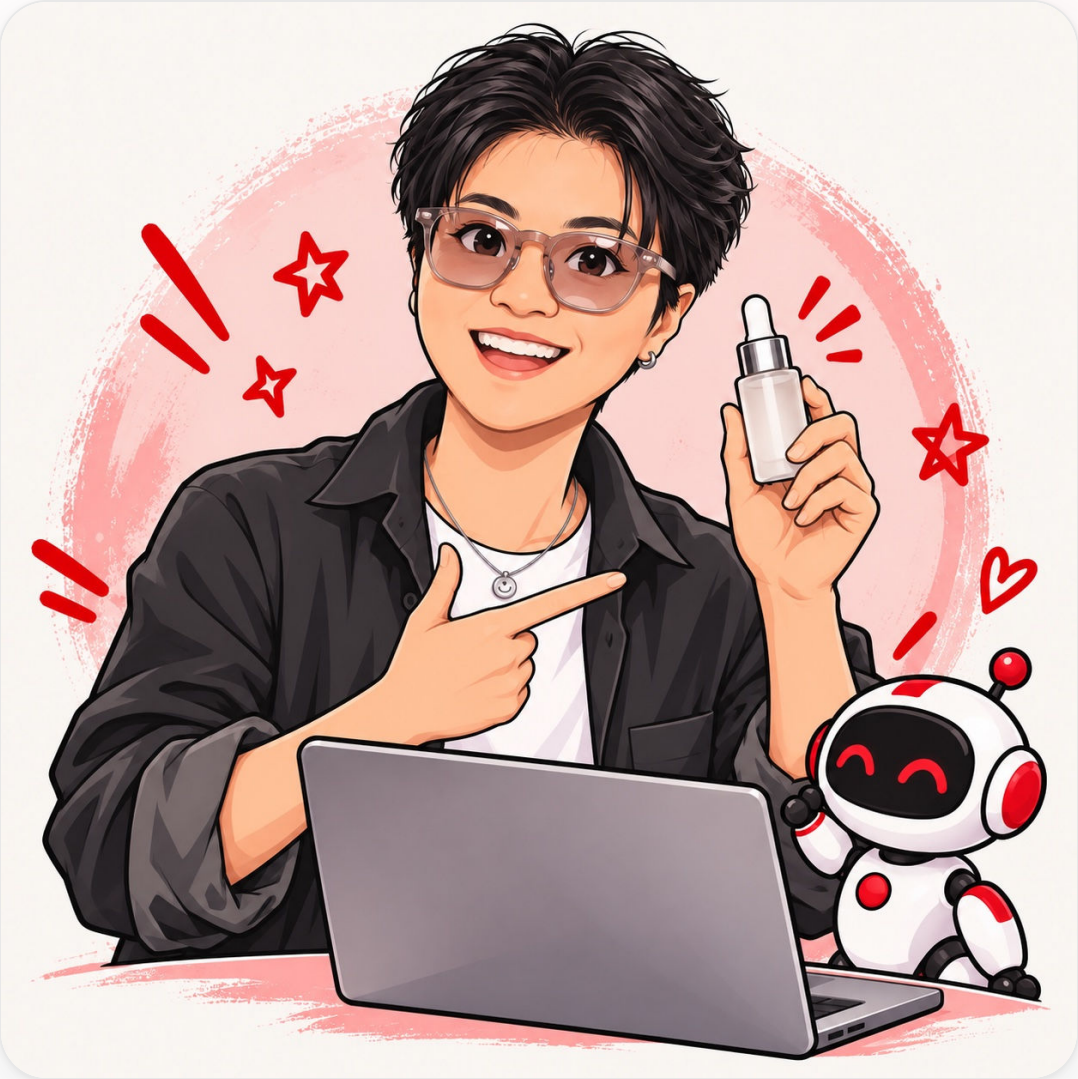
คลาส

AI Agent Video Production

ทำคลิปรีวิวสินค้า ด้วย AI Agent

คิดบท → Shotlist → วิดีโอ → ตัดต่อ
สอน AI ทีละสเต็ป แล้ว**เก็บเป็นสกิลไว้ใช้ซ้ำ**

- Claude Code
- Codex



ตารางเรียน · COURSE OUTLINE

ภาพรวมทั้งวัน 10:00–17:00 น.

เวลาเรียน 10:00–17:00

พักกลางวัน 12:30–13:30

ภาคเช้า 10:00-12:30

10:00-10:15	**เปิดคลาส · ปูพื้นฐาน** Skill = ความจำถาวรของ AI · กฎเหล็ก 5 ข้อ
10:15-10:50	**Session 1 · สร้างสกิลแรก** 1.1–1.4 ทดสอบ MCP ตั้งค่า Default แช่แข็งเป็น nanobanana2-1
10:50-11:40	**Session 2 · เฟส A** A-Roll / B-Roll · คิดบท + Shotlist · สอนด้วย Feedback (2.1–2.4)
11:40-12:15	**เฟส B · สร้างสกิล** StoryBoard + vdogen (2.5–2.6)
12:15-12:30	**เฟส C · เจนวิดีโอ** สั่งเจนวิดีโอทุกช็อตจากบอร์ด ก่อนพัก (2.7)
12:30-13:30	พักกลางวัน

ภาคบ่าย 13:30-17:00

13:30-14:00	**เฟส D · videoproduction** รวม StoryBoard + vdogen เป็น Workflow เดียว (2.8)
14:00-15:00	**เฟส E · ศึกษาสูตรตัดต่อ** วิเคราะห์คลิปตัวอย่าง สรุปเป็นสูตรตัดต่อ (2.9)
15:00-15:15	พักเบรก
15:15-16:15	**เฟส E · ตัดต่อ** ตัดต่อคลิปรีวิวด้วย Remotion ตามสูตร (2.10)
16:15-16:45	**เฟส F · Director** สกิลเดียวจบ ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อ (2.11)
16:45-17:00	**สรุป + ประเมินอาจารย์** ทบทวนสกิล 5 ตัว · ประเมินอาจารย์ รับ 25 เครดิต

ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังครบถ้วน

เริ่มที่นี่

Skill = ความจำถาวร ของ AI

1. **สอนครั้งเดียว เก็บเป็นสกิล**
   แล้วเรียกใช้ได้ทุกแชท ไม่ต้องสั่งซ้ำ

2. **เรียกสกิล**
   Claude Code พิมพ์ `/ชื่อสกิล`
   Codex พิมพ์ `$ชื่อสกิล`

3. `[ ... ]` **ในกล่อง prompt**
   = ช่องที่ต้อง**เติมเอง**ก่อนส่ง

สกิล · วิธีเรียก	ทำอะไร
nanobanana2-1 `/nanobanana2-1` · `$nanobanana2-1`	ยิงภาพ Nano Banana 2.1 ตามค่าที่ตั้งไว้
StoryBoard `/StoryBoard` · `$StoryBoard`	ถามข้อมูลครบ → บท + Shotlist + บอร์ด
vdogen `/vdogen` · `$vdogen`	เลือกโมเดล ความยาว เสียง แล้วทำวิดีโอ
videoproduction `/videoproduction` · `$videoproduction`	ภาพ → วิดีโอ ต่อกันอัตโนมัติ
Director `/Director` · `$Director`	เรียกครั้งเดียว ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อเสร็จ

กฎเหล็ก

ใช้กับทุกงาน

1. **Shotlist ก่อนเสมอ**
   ตรวจบท + Shotlist ให้ผ่านก่อน แล้วค่อยใช้เครดิต
2. **สินค้าต้องเหมือน 100%**
   รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก — เพี้ยนเมื่อไหร่ ทำใหม่ทันที
3. **ให้ AI ถามก่อนทุกครั้ง**
   ขนาด สัดส่วน โมเดล — เป็นตัวเลือกให้กดเลือก
4. **ส่งงานเป็นบอร์ด**
   Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex เปิดไฟล์ HTML ในเบราว์เซอร์
5. **ไทยเป็นหลัก + มีเสียง**
   บทพูด / พากย์ภาษาไทย พร้อมเพลงและเสียงประกอบ

01

SESSION 1 · 10:15-10:50

วางระบบ & สร้างสกิลแรก

ทดสอบเครื่องมือ ตั้งค่า Default
แล้วแช่แข็งเป็นสกิล nanobanana2-1

SESSION 1

1.1 ทดสอบการเชื่อมต่อ MCP + ยิงภาพแรก

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

คุณลองทดสอบสร้างภาพด้วย nano banana 2.1 จำนวน 1 ภาพ ผ่าน mcp zenityx ที่ผมเชื่อมไว้ให้หน่อยครับ

STEP 1

สั่งยิงภาพ 1 ภาพ

ผ่าน MCP ZenityX

STEP 2

AI เชื่อมต่อ + ยิงภาพ

ด้วย Nano Banana 2.1

STEP 3

ได้ภาพทดสอบ

รู้ว่าเครื่องมือพร้อมใช้

ได้อะไร

ได้ภาพทดสอบ 1 ภาพ + คำยืนยันว่าพร้อมใช้ ก่อนเริ่มงานใหญ่

SESSION 1

1.2 ขอดูค่า Default ปัจจุบัน

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

ช่วยบอก default ในการตั้งค่าก่อนที่จะยิงภาพ โมเดล nano banana 2.1 ให้หน่อยครับว่าตั้ง default ยังไง เพื่อที่ผมจะได้ปรับเปลี่ยนการตั้งค่าตามที่ผมตั้งการ

STEP 1
ถามค่า Default
ก่อนยิงภาพ

STEP 2
AI บอกค่าที่ใช้อยู่
ขนาด · สัดส่วน · โหมด

STEP 3
จดไว้แก้ข้อถัดไป
รู้ว่าต้องปรับอะไร

◎ ได้อะไร

รู้ว่าต้องแก้ค่าไหนในข้อถัดไป

1.3 กำหนดกติกา Default ถาวร (3 ข้อ)

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

คุณช่วยปรับ default ถาวรใหม่ ตามกติกาของผมดังนี้
1. ค่า resolution ตั้งค่าเป็น 1K เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งว่าต้องการ resolution 1K,2K,4K
2. aspect_ratio ตั้งค่าเป็นขนาด 16:9 เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งว่าต้องการว่าต้องการขนาดเท่าไหร่ เช่น 9:16,16:9,1:1,4:3
3. ตั้งใช้ โมเดล nano banana 2.1 สามารถแนบภาพ ref ในการยิงภาพได้ และสามารถใช้งานในรูปแบบของ img to img ได้ แต่ถ้าไม่ได้สั่งให้ยิงภาพแบบ img to img ให้ set default เป็น text to img
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

STEP 1
ตั้งกติกา 3 ข้อ
1K · 16:9 · text-to-image

STEP 2
AI ถามทุกครั้ง
เป็นตัวเลือกให้กด

STEP 3
ได้ภาพตรงใจ
ไม่พลาดขนาด/สัดส่วน

ได้อะไร

ก่อนยิงภาพ AI จะถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือกทุกครั้ง

1.4 แช่แข็งเป็นสกิล “nanobanana2-1”

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

ช่วยสร้าง Skill เจนภาพผ่าน Nano banana 2.1 ตั้งค่า Default Setting ตามนี้ และตั้งชื่อ Skill ว่า "nanobanana2-1" และสามารถให้ผมเรียกใช้ skill นี้ได้ในทุก session

STEP 1

รวมกติกาทั้งหมด

จากข้อ 1.3

STEP 2

แช่แข็งเป็นสกิล

ชื่อ nanobanana2-1

STEP 3

เรียกใช้ได้ทุกแชท

/nanobanana2-1 · $nanobanana2-1

ได้อะไร

เรียกใช้ได้ทุกแชท (Claude: /nanobanana2-1 · Codex: $nanobanana2-1) ไม่ต้องตั้งค่าใหม่อีก

02

SESSION 2 · 10:50-16:45

คลิปรีวิวสินค้า ตั้งแต่บทจนตัดต่อ

Shotlist A-Roll / B-Roll → ภาพ → วิดีโอ
→ ตัดต่อ แล้วมัดรวมเป็นสกิล Director

ก่อนเริ่ม SESSION 2

A-Roll กับ B-Roll คืออะไร?

นึกถึงข่าวทีวี: **ผู้ประกาศพูดหน้ากล้อง = A-Roll**
ภาพเหตุการณ์ที่ตัดแทรกเข้ามา = **B-Roll**

	A-Roll	B-Roll
คือ	คนพูดหน้ากล้อง	ภาพโชว์ / สาธิตสินค้า
เสียง	มีบทพูด	ไม่มีเสียงเลย
หน้าที่	เล่าเรื่อง ชวนเชื่อ	พิสูจน์ให้เห็นภาพ

A-ROLL กดฟัง

B-ROLL เล่นวนเอง

เอามารวมกัน

ตัดสลับ A + B

= คลิปรีวิว 1 ตัว

เสียงพูดจาก **A-Roll** เดินต่อเนื่องตลอดคลิป
ภาพตัดไปโชว์ **B-Roll** แล้วกลับมาที่หน้าคน

ภาพ	A พูด	B ตัก ครีม	B ทาหน้า	A พูดต่อ
เสียง	เสียงพูดจาก A-Roll ยาวตลอด			

0 วิ 8 วิ

คลิปที่ตัดรวมแล้ว กดฟัง

SESSION 2 · เฟส A

2.1 คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

/nanobanana2-1 ผมจะทำคลิปรีวิวสินค้า [ชื่อสินค้า] ความยาวรวมประมาณ [30 วินาที] สำหรับลง [TikTok / Reels / YouTube Shorts] ใช้สินค้าในภาพนี้ [pathname สินค้า] และผู้รีวิวในภาพนี้ [pathname ผู้รีวิว] ย้อมสีโทนคลิป (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพอ้างอิงนี้ [pathname ภาพโทนสี] — ทุกช็อตต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:
1. คิดบทรีวิว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนดูเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาธิตการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action
2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้รีวิวพูดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
   - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
   - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
   - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม–จบ) และความยาวช็อต
   - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
   - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
   - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
   - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
   - บทพูดผู้รีวิว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
   - ข้อความบนจอ (Text on screen)
   - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
4. สรุปท้าย Shotlist: ความยาวรวมกี่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
5. หยุดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย /nanobanana2-1 พร้อมกัน (Parallel)
6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้
   บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิปตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:
   - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
   - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบ ห้ามเดา
   - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll
   - การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วินาทีเริ่ม–จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ

กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

ต้องเติม — เติม [ชื่อสินค้า], [ความยาวคลิป], [แพลตฟอร์ม] และวางพาธรูปสินค้า + รูปผู้รีวิว + ภาพอ้างอิงโทนสี (สไตล์ cinematic ที่อยากได้) แทน [pathname]

STEP 1
พิมพ์ prompt + แนบภาพ
สินค้า · ผู้รีวิว · โทนสี

STEP 2
AI คิดบท + ทำ Shotlist
A-Roll / B-Roll · มุมกล้อง · วินาที

STEP 3
เราตรวจ แล้วค่อยอนุมัติ
ยังไม่ใช้เครดิตจนกว่าจะอนุมัติ

ได้อะไร

ได้บท + Shotlist + บอร์ดที่บอกโมเดลและเครดิตจริง ดูแล้วนึกภาพคลิปออก

2.2 สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

ปรับปรุงดังนี้ :
1.ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
2.สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉลาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แนบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
3.หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แนบเสมอ
4.Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงคนดู - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
5.B-Roll ซ้ำมุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
6.บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
7.วินาทีรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
8.ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตาม Default ของ /nanobanana2-1 เสมอ
คุณช่วยทำมาใหม่ทั้งหมด

STEP 1
ส่ง feedback 8 ข้อ
เขียนเป็นข้อ ๆ ชัดเจน

STEP 2
AI ทำใหม่ทั้งชุด
แก้ครบทุกข้อ

STEP 3
ได้บอร์ดเวอร์ชันใหม่
สินค้าเหมือน · Hook แรง

◎ ได้อะไร
ได้ Shotlist + บอร์ดเวอร์ชันปรับปรุง

2.3 ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + สั่งฝังลงสกิล/ความจำ

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม
1.ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2.สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้เจนใหม่ก่อนส่งให้ผม
3.ต้องคิดบทและส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4.บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วินาที ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5.ปรับปรุงทุกสกิลและการจดจำด้วย

STEP 1
ย้ำ 5 กติกา
เรื่องที่ไม่อยากพูดซ้ำ

STEP 2
ฝังลงสกิล + ความจำ
Agent บันทึกลงไฟล์ .md

STEP 3
ครั้งหน้าทำถูกเลย
ไม่ต้องสั่งซ้ำ

ได้อะไร

ครั้งต่อไปทำได้ตามมาตรฐานโดยไม่ต้องสั่งซ้ำ

2.4 ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

ให้คุณสรุปการทำงานก่อน ว่าคุณได้เรียนรู้อะไรจากการแก้ไขปรับแต่งตามการทำงานของผม จนมาส่ง Shotlist และบอร์ดคลิปรีวิวสินค้าเวอร์ชันล่าสุดบ้าง โดยแยกเป็นหัวข้อ:

1. การคิดบทรีวิวและ Hook 3 วินาทีแรก
2. การวาง A-Roll / B-Roll, มุมกล้อง และจังหวะวินาที
3. การคุมสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% ผู้รีวิวคนเดิม และโทนสีตามภาพอ้างอิง
4. หน้าตาบอร์ดที่ผมชอบ (ข้อมูลที่ต้องมีครบ)
5. สิ่งที่ผมไม่ชอบ และต้องหลีกเลี่ยงในครั้งต่อไป

STEP 1
AI สรุปบทเรียน
5 หัวข้อ

STEP 2
เราอ่านเช็ก
เข้าใจตรงกันไหม

STEP 3
พร้อมแปลงเป็นสกิล
ในข้อถัดไป

◎ ได้อะไร

เช็กว่าเข้าใจตรงกันก่อนนำไปสร้างสกิล

2.5 สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ)

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกิลที่พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "StoryBoard"
เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:
เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:
1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะกับสินค้า
4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
8.โมเดลที่ใช้เจนภาพ (default แนะนำ Nano Banana 2.1) และขนาด 1K / 2K / 4K

เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:
- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยุดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย `/nanobanana2-1` พร้อมกัน
- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อฉาก มุมกล้อง วินาที)
- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

STEP 1
เรียกสกิล StoryBoard
AI ถามข้อมูล 8 ข้อก่อน

STEP 2
บท + Shotlist + บอร์ด
ตามมาตรฐานที่สอน

STEP 3
ยิงภาพทุกช็อต
หลังเราอนุมัติ

◎ ได้อะไร
เรียกสกิลเดียวได้งานก่อนถ่ายทำครบชุด

2.6 สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort high

ผมต้องการให้คุณสร้างสกิลสำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกิล ชื่อ "vdogen"
คนที่ใช้สกิลนี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าควรใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม
สกิลนี้ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช้ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

ขั้นตอนการทำงานของสกิล:
1.เช็กช็อต: ดึงภาพทุกช็อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอช็อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกช็อต)
2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก mcp zenityx (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละช็อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด
- ช็อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูด พูดไทยได้
- ช็อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
- เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง
3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละช็อตจาก Shotlist แล้วปัดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ช็อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ
4.เลือกเสียงให้:
- ช็อตคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
- ช็อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ
5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน
6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ช็อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อช็อต / เครดิตรวม
- ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง
7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของช็อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น
8.ตรวจก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำช็อตนั้นใหม่
9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts: กดเล่นวิดีโอได้ทุกช็อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละช็อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

STEP 1
เลือกโมเดลให้
ช็อตคนพูด / ช็อตสินค้า

STEP 2
ตั้งความยาว + เสียง
3 วิ → ทำ 4 วิ · เปิด/ปิดเสียง

STEP 3
ยืนยันแล้วค่อยเจน
ได้บอร์ดวิดีโอกดเล่นได้

◎ ได้อะไร
ได้วิดีโอทุกช็อตในบอร์ดที่กดเล่นได้

SESSION 2 · เฟส C

2.7 สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

นำภาพทั้งหมดใน storyboard นี้ไปเจนวิดิโอใน mcp zenityx ที่ผมเชื่อมไว้ได้เลย

STEP 1

ใช้ภาพจากบอร์ด

ทุกช็อตที่อนุมัติ

STEP 2

AI เจนวิดีโอ

ผ่าน MCP ZenityX

STEP 3

ได้คลิปทุกช็อต

พร้อมนำไปตัดต่อ

ได้อะไร

ได้คลิปวิดีโอของแต่ละช็อต พร้อมนำไปตัดต่อ

2.8 รวมเป็น Workflow “videoproduction”

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

จดจำการทำงานตาม Workflow นี้ไว้ และตั้งชื่อ skill นี้ว่า "videoproduction" ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก **/storyboard** ไปทำเป็นวิดิโอมาด้วย Skill **/vdogen** โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก session

STEP 1
StoryBoard
ได้ภาพทุกช็อต

STEP 2
vdogen
ได้วิดีโอทุกช็อต

STEP 3
มัดเป็น videoproduction
เรียกครั้งเดียว ภาพ → วิดีโอ

◎ ได้อะไร

วิดีโอต่อเนื่องกัน

2.9 ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort high

ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด [pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]
ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:
- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แตกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูถี่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):
1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโชว์สินค้า/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซูมเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน
6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุ่มของแอปบัง)
8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวสินค้าของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที

ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

ต้องเติม — วางพาธไฟล์วิดีโอ หรือลิงก์คลิปตัวอย่างสไตล์ที่ชอบ แทน [pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]

STEP 1
แนบคลิปตัวอย่าง
ไฟล์หรือลิงก์ ยาวไม่เกิน 60 วิ

STEP 2
AI ศึกษาภาพ + เสียง
จังหวะตัด · Motion · Text

STEP 3
สรุปเป็นสูตรตัดต่อ
รอเรายืนยันก่อนทำ

ได้อะไร
ได้บอร์ดสูตรการตัดต่อ + เฟรมตัวอย่างให้ตรวจก่อน

2.10 ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort high

โอเค ถ้าคุณศึกษาวิธีการตัดต่อ ใส่ sound ใส่ text แล้ว ให้คุณนำวิดีโอทุกช็อตของเรามาตัดต่อด้วย Remotion ตาม "สูตรการตัดต่อ" ที่คุณเพิ่งสรุปมาได้เลย

- เรียงช็อตและความยาวตาม Shotlist ที่อนุมัติแล้ว
- ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX ทรานซิชัน Motion และ Text Motion ตามสูตร
- ตัวหนังสือภาษาไทยต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย ห้ามขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม
- ส่งงานเป็นบอร์ดที่กดเล่นวิดีโอได้ และบอกว่าใช้เทคนิคอะไรจากคลิปตัวอย่างไปตรงไหนบ้าง

STEP 1

ใช้สูตรจากข้อ 2.9

ลำดับ + เวลาตาม Shotlist

STEP 2

ตัดต่อด้วย Remotion

เสียง · Text Motion · ทรานซิชัน

STEP 3

ได้คลิปรีวิวเสร็จ

พร้อมดูและส่งงาน

◎ ได้อะไร

ได้คลิปรีวิวสินค้าที่ตัดเสร็จพร้อมดู

2.11 สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

ผมต้องการสร้างสกิลที่ทำคลิปรีวิวสินค้าได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกิลนี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกิลที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

ขั้นที่ 1 รับบรีฟ: เรียกสกิล StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวกี่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไตล์ตัดต่อ ถ้ามี)
ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 3 ภาพ: ยิงภาพทุกช็อตด้วย **/nanobanana2-1** พร้อมกัน ตรวจสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกิล vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:
1.จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไหร่
2.ผมสั่งแก้ได้ทุกขั้น ให้แก้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
3.ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
4.ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts
5.ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
6.จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกิลที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

STEP 1
เรียก Director ครั้งเดียว
บรีฟ → บท → ภาพ → วิดีโอ → ตัดต่อ

STEP 2
ทำต่อทีละขั้น
หยุดถาม + บอกเครดิตทุกขั้น

STEP 3
ได้คลิปจบ
+ สรุปเครดิตที่ใช้ทั้งหมด

◎ ได้อะไร
ได้คลิปรีวิวสินค้าจบในทริกเกอร์เดียว

zenity x

จบเวิร์กช็อป

พร้อมทำคลิปรีวิว ด้วยตัวเองแล้ว!

nanobanana2-1 → StoryBoard → vdogen → videoproduction → Director

แบบประเมินอาจารย์

ประเมินอาจารย์
รับ 25 เครดิตฟรี

สแกน QR Code ด้านขวาเพื่อทำแบบประเมิน
รับเครดิตฟรี 25 เครดิต หลังประเมินเรียบร้อย

ขอบคุณนักเรียนทุกคนครับ

ขอบคุณที่ตั้งใจเรียนและร่วมสนุกไปด้วยกัน
ขอให้สนุกกับการสร้างคลิปด้วย AI!