

ทำคลิปรีวิวสินค้าด้วย AI Agent

คลาส

AI Agent Video Production

คิดค้น → Shotlist → วิดีโอ → ตัดต่อ

สอน AI ทีละสเต็ป แล้วเก็บเป็นสกริปต์ไว้ใช้ซ้ำ



STEP 01

📄 คิดค้น

Hook → ปัญหา → สินค้า →
ผลลัพธ์ → Call to Action

STEP 02

☰ Shotlist

แบ่ง A-Roll / B-Roll ตรวจสอบให้
ผ่านก่อนใช้แคดดิท

STEP 03

📺 วิดีโอ

ภาพทุกช็อต → วิดีโอ เลือก
โมเดล ความยาว เสียง

STEP 04

✂️ ตัดต่อ

ตัดต่อด้วย Remotion ตาม
สูตรจากคลิปตัวอย่าง

วิธีใช้คู่มือเล่มนี้

คู่มือเรียงตามลำดับเวิร์กช็อป — **Session 1** วางระบบและสร้างสกิลแรก · **Session 2** ทำคลิปรีวิวสินค้าตั้งแต่มองตัดต่อทุกข้อมีขั้นตอน 3 สเต็ป โมเดลที่แนะนำ และ prompt ที่คัดลอกไปวางใน Claude Code หรือ Codex ได้ทันที

🗑️ ปุ่มคัดลอก

ฉบับเว็บ ทุกกล่อง prompt มีปุ่ม "คัดลอก Prompt" ปุ่มขวบน

✍️ ต้องเติม

ข้อที่มี [...] ต้องแก้ไขข้อมูลของตัวเองก่อนส่ง

✓ ได้อะไร

ผลลัพธ์ที่ควรได้เมื่อทำข้อนั้นเสร็จ

▶️ วิดีโอตัวอย่าง

ฉบับเว็บกดเล่นได้ ฉบับพิมพ์แสดงภาพจากคลิป

กล่อง prompt และช่อง [...]

CLAUDE CODE

ข้อความในกล่องคือ prompt สำเร็จรูป คัดลอกไปวางในแชทได้เลย
ส่วนที่อยู่ใน [...] = ช่องที่ต้องเติมเองก่อนส่ง เช่น [ชื่อสินค้า]
คำสั่งเรียกสกิลจะเน้นไว้ เช่น /nanobanana2-1

- ป้าย **CLAUDE CODE** (แดง) และ **CODEX** (ดำ) — ข้อไหน prompt สองเครื่องมือต่างกัน จะแยกเป็น 2 กล่อง ให้คัดลอกกล่องที่ตรงกับเครื่องมือที่ใช้
- ป้าย **CLAUDE CODE / CODEX** — prompt เหมือนกันทั้งสองเครื่องมือ ใช้กล่องเดียว
- แถบโมเดลเหนือกล่อง บอกโมเดลและระดับ Effort / Reasoning ที่แนะนำของแต่ละเครื่องมือ

🔗 เครื่องมือที่ใช้: Claude Code · Codex + MCP ZenityX (ZenityX Studio)

COURSE OUTLINE

ตารางเรียน 10:00–17:00 น.

ภาคเช้า: วางระบบ สร้างสเก็ลแรก คัดบุน + Shotlist สร้างสเก็ล StoryBoard / vdogen แล้วส่งเจนวิดีโอก่อนพัก · ภาคบ่าย: รวมเป็น videoproduction ตัดต่อ และรวมเป็นสเก็ล Director

เวลา	ช่วง	หัวข้อ
10:00–10:15	ภาคเช้า	เปิดคลาส · ปูพื้นฐาน Skill = ความจำถาวรของ AI · กฎเหล็ก 5 ข้อ
10:15–10:50	ภาคเช้า	Session 1 · สร้างสเก็ลแรก 1.1–1.4 ทดสอบ MCP ตั้งค่า Default แข่งขันเป็น nanobanana2-1
10:50–11:40	ภาคเช้า	Session 2 · เฟส A A-Roll / B-Roll · คัดบุน + Shotlist · สอนด้วย Feedback (2.1–2.4)
11:40–12:15	ภาคเช้า	เฟส B · สร้างสเก็ล StoryBoard + vdogen (2.5–2.6)
12:15–12:30	ภาคเช้า	เฟส C · เจนวิดีโอ ส่งเจนวิดีโอทุกข้อจากบอร์ด ก่อนพัก (2.7)
12:30–13:30	พัก	พักกลางวัน
13:30–14:00	ภาคบ่าย	เฟส D · videoproduction รวม StoryBoard + vdogen เป็น Workflow เดียว (2.8)
14:00–15:00	ภาคบ่าย	เฟส E · ศึกษาสูตรตัดต่อ วิเคราะห์คลิปตัวอย่าง สรุปเป็นสูตรตัดต่อ (2.9)
15:00–15:15	พัก	พักเบรก
15:15–16:15	ภาคบ่าย	เฟส E · ตัดต่อ ตัดต่อคลิปรีวิวด้วย Remotion ตามสูตร (2.10)
16:15–16:45	ภาคบ่าย	เฟส F · Director สเก็ลเดี่ยวจบ ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อ (2.11)
16:45–17:00	ภาคบ่าย	สรุป + ประเมินอาจารย์ ทบทวนสเก็ล 5 ตัว · ประเมินอาจารย์ รับ 25 เครดิต

ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะสมกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังคงครบถ้วน

Skill = ความจำถาวร ของ AI

1

สอนครั้งเดียว เก็บเป็นสกิล
แล้วเรียกใช้ได้ทุกแชท ไม่ต้องสั่งซ้ำ

2

เรียกสกิล
Claude Code พิมพ์ /ชื่อสกิล · Codex
พิมพ์ \$ชื่อสกิล

3

[...] ในกล่อง prompt
= ช่องที่ต้องเติมเองก่อนส่ง

สกิล 5 ตัวที่จะสร้างในเวิร์กช็อปนี้

สกิล	เรียกใช้ (Claude Code · Codex)	ทำอะไร	สร้างใน
nanobanana2-1	/nanobanana2-1 · \$nanobanana2-1	ยิงภาพ Nano Banana 2.1 ตามค่าที่ตั้งไว้	ข้อ 1.4
Storyboard	/Storyboard · \$Storyboard	ถามข้อมูลครบ → un + Shotlist + บอร์ด	ข้อ 2.5
vdogen	/vdogen · \$vdogen	เลือกโมเดล ความยาว เสียง แล้วทำวิดีโอ	ข้อ 2.6
videoproduction	/videoproduction · \$videoproduction	ภาพ → วิดีโอ ต่อกันอัตโนมัติ	ข้อ 2.8
Director	/Director · \$Director	เรียกครั้งเดียว ตั้งแต่รีพจนตัดต่อเสร็จ	ข้อ 2.11

Claude Code กับ Codex — ต่างกันตรงไหน

ขั้นตอนเหมือนกันทุกข้อ ต่างกันแค่จุดเหล่านี้ (prompt ในคู่มือเขียนแยกให้แล้วในข้อที่ต่างกัน)

เรื่อง	Claude Code	Codex
เรียกใช้สกิล	พิมพ์ /ชื่อสกิล เช่น /nanobanana2-1	พิมพ์ \$ชื่อสกิล เช่น \$nanobanana2-1
ส่งงานเป็นบอร์ด	เปิดให้อูเป็น Artifacts	สร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์
วิธีการถามตัวเลือก	ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์เอง	ใช้เครื่องมือถามแบบกดเลือกถ้ามี ถ้าไม่มี แสดงรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้พิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีช่อง "อื่นๆ"
ไฟล์ความจำ	CLAUDE.md	AGENTS.md
โมเดลที่ใช้ในคู่มือ	Sonnet 5.5 / Opus 5.5 · Effort medium–high	GPT-6 Luna / GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium–High

กฎเหล็ก 5 ข้อ — ใช้กับทุกงาน



1

Shotlist ก่อนเสมอ

ตรวจบท + Shotlist ให้ผ่านก่อน แล้วค่อยใช้เครดิต

2

สินค้าต้องเหมือน 100%

รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก — เปลี่ยนเมื่อไหร่ ทำใหม่ทันที

3

ให้ AI ทามก่อนทุกครั้ง

ขนาด สัดส่วน โมเดล — เป็นตัวเลือกให้กดเลือก

4

ส่งงานเป็นบอร์ด

Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex เปิดไฟล์ HTML ในเบราว์เซอร์

5

ไทยเป็นหลัก + มีเสียง

บทพูด / พากย์ภาษาไทย พร้อมเพลงและเสียงประกอบ

01 วางระบบ & สร้างสกิลแรก



ทดสอบเครื่องมือ ตั้งค่า Default แล้วแช่แข็งเป็นสกิล

nanobanana2-1

1.1 ทดสอบการเชื่อมต่อ MCP + ยิงภาพแรก

1.2 ขอดูค่า Default ปัจจุบัน

1.3 กำหนดกติกา Default ถาวร (3 ข้อ)

1.4 แช่แข็งเป็นสกิล “nanobanana2-1”

SESSION 1 • ข้อ 1.1

1.1 ทดสอบการเชื่อมต่อ MCP + ยิงภาพแรก



STEP 1
สั่งยิงภาพ 1 ภาพ
ผ่าน MCP ZenityX



STEP 2
AI เชื่อมต่อ + ยิงภาพ
ด้วย Nano Banana 2.1



STEP 3
ได้ภาพทดสอบ
รู้ว่าเครื่องมือพร้อมใช้

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

คุณลองทดสอบสร้างภาพด้วย nano banana 2.1 จำนวน 1 ภาพ ผ่าน mcp zenityx ที่ผมเชื่อมโยงไว้ให้น้อยครับ

✓ ได้อะไร ได้ภาพทดสอบ 1 ภาพ + คำยืนยันว่าพร้อมใช้ ก่อนเริ่มงานใหญ่

SESSION 1 • ข้อ 1.2

1.2 ขอดูค่า Default ปัจจุบัน



STEP 1
ถามค่า Default
ก่อนยิงภาพ



STEP 2
AI บอกค่าที่ใช้อยู่
ขนาด · สัดส่วน · โหมด



STEP 3
จดไว้แค่ข้อถัดไป
รู้ว่าต้องปรับอะไร

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

ช่วยบอก default ในการตั้งค่าก่อนที่จะยิงภาพ โมเดล nano banana 2.1 ให้หน่อยครับว่าตั้ง default ยังไง เพื่อที่ผมจะได้ปรับเปลี่ยนการตั้งค่าตามที่ผมต้องการ

✓ **ได้อะไร** รู้ว่าต้องแก้ค่าไหนในข้อถัดไป

SESSION 1 · ข้อ 1.3

1.3 กำหนดกติกา Default ทาวเวอร์ (3 ข้อ)



STEP 1

ตั้งกติกา 3 ข้อ

1K · 16:9 · text-to-image



STEP 2

AI ถามทุกครั้ง

เป็นตัวเลือกให้กด



STEP 3

ได้ภาพตรงใจ

ไม่พลาดขนาด/สัดส่วน

CLAUDE CODE



Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX



GPT-6 Luna · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

คุณช่วยปรับ default ทาวเวอร์ใหม่ ตามกติกาของผมนะ

1. ค่า resolution ตั้งค่าเป็น 1K เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งที่ต้องการ resolution 1K, 2K, 4K
2. aspect_ratio ตั้งค่าเป็นขนาด 16:9 เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งที่ต้องการว่าต้องการขนาดเท่าไร? เช่น 9:16, 16:9, 1:1, 4:3

3. ตั้งใช้ โมเดล nano banana 2.1 สามารถแนบภาพ ref ในการยิงภาพได้ และสามารถใช้งานในรูปแบบของ img to img ได้ แต่ถ้าไม่ได้สั่งให้ยิงภาพแบบ img to img ให้ set default เป็น text to img

เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

คุณช่วยปรับ default ทาวเวอร์ใหม่ ตามกติกาของผมนะ

1. ค่า resolution ตั้งค่าเป็น 1K เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งที่ต้องการ resolution 1K, 2K, 4K
2. aspect_ratio ตั้งค่าเป็นขนาด 16:9 เสมอ และคุณต้องถามผมทุกครั้งที่ต้องการว่าต้องการขนาดเท่าไร? เช่น 9:16, 16:9, 1:1, 4:3

3. ตั้งใช้ โมเดล nano banana 2.1 สามารถแนบภาพ ref ในการยิงภาพได้ และสามารถใช้งานในรูปแบบของ img to img ได้ แต่ถ้าไม่ได้สั่งให้ยิงภาพแบบ img to img ให้ set default เป็น text to img

เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือที่นั่น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** ก่อนยิงภาพ AI จะถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือกทุกครั้ง

1.4 แก้ไขเป็นสกิล “nanobanana2-1”



STEP 1
รวมกติกาทั้งหมด
จากข้อ 1.3



STEP 2
แก้ไขเป็นสกิล
ชื่อ nanobanana2-1



STEP 3
เรียกใช้ได้ทุกแชท
/nanobanana2-1
\$nanobanana2-1

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ช่วยสร้าง Skill เจนภาพผ่าน Nano banana 2.1 ตั้งค่า Default Setting ตามนี้ และตั้งชื่อ Skill ว่า "nanobanana2-1" และสามารถให้ผมเรียกใช้ skill นี้ได้ในทุก session

CODEX

ช่วยสร้าง Skill เจนภาพผ่าน Nano banana 2.1 ตั้งค่า Default Setting ตามนี้ และตั้งชื่อ Skill ว่า "nanobanana2-1" เป็น Codex Skill (โฟลเดอร์ที่มีไฟล์ SKILL.md) ระดับ user และสามารถให้ผมเรียกใช้ด้วย **\$nanobanana2-1** ได้ในทุก session

✓ **ได้อะไร** เรียกใช้ได้ทุกแชท (Claude: /nanobanana2-1 · Codex: \$nanobanana2-1) ไม่ต้องตั้งค่าใหม่อีก

02 คลิปรีวิวสินค้า ตั้งแต่บทจนตัดต่อ



Shotlist A-Roll / B-Roll → ภาพ → วิดีโอ → ตัดต่อ แล้วมัดรวมเป็นสกริปต์ **Director**

เฟส	ข้อ	หัวข้อ
เฟส A	ข้อ 2.1–2.4	คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า) ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + ส่งผังลงสกริปต์/ความจำ ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแข่งแข่งเป็นสกริปต์
เฟส B	ข้อ 2.5–2.6	สร้างสกริปต์ “Storyboard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ) สร้างสกริปต์วิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)
เฟส C	ข้อ 2.7	สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด
เฟส D	ข้อ 2.8	รวมเป็น Workflow “videoproduction”
เฟส E	ข้อ 2.9–2.10	ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ) ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา
เฟส F	ข้อ 2.11	สร้างสกริปต์ “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ

A-Roll กับ B-Roll คืออะไร?

 **นึกถึงข่าวทีวี**
ผู้ประกาศพูดหน้ากล้อง = **A-Roll** · ภาพเหตุการณ์ที่ตัดแทรกเข้ามา = **B-Roll**

	A A-Roll	B B-Roll
คือ	คนพูดหน้ากล้อง	ภาพโชว์ / สาริตสินค้า
เสียง	มีบทพูด	ไม่มีเสียงเลย
หน้าที่	เล่าเรื่อง ชวนเชื่อ	พิสูจน์ให้เห็นภาพ



A-Roll · คนพูดหน้ากล้อง · กดฟัง มีเสียง
(ดูวิดีโอได้ในคู่มือฉบับเว็บ)



B-Roll · ภาพโชว์สินค้า · ไม่มีเสียง
(ดูวิดีโอได้ในคู่มือฉบับเว็บ)

เอามารวมกัน — ตัดสลับ A + B = คลิปรีวิว 1 ตัว

- เสียงพูดจาก A-Roll เดินต่อเนื่องตลอดคลิป
- ภาพตัดไปโซว์ B-Roll แล้วกลับมาที่หน้าคน



SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.1

2.1 คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน

STEP 1
พิมพ์ prompt + แบบ
ภาพ
สินค้า · ผู้รีวิว · โทนสี

STEP 2
AI คิดบท + ทำ Shotlist
A-Roll / B-Roll · มุกตลก ·
วินาที

STEP 3
เราตรวจ แล้วค่อยอนุมัติ
ยังไม่ใช้เครดิตจนกว่าจะอนุมัติ

CLAUDE CODE 🔄 Opus 5.5 · Effort medium

CODEX 🔄 GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

/nanobanana2-1 ผมจะทำคลิปรีวิวสินค้า **[ชื่อสินค้า]** ความยาวรวมประมาณ **[30 วินาที]** สำหรับลง **[TikTok / Reels / YouTube Shorts]**
ใช้สินค้าในภาพนี้ **[pathname สินค้า]** และผู้รีวิวในภาพนี้ **[pathname ผู้รีวิว]**
ย้อมสีโทนคลิป (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพข้างอิงนี้ **[pathname ภาพโทนสี]** — ทุกข้อต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:
1. คิดบทรีวิว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาริการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action

2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้ริ้วพุดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
 3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
 - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
 - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
 - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม-จบ) และความยาวช็อต
 - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
 - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
 - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
 - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
 - บทพูดผู้ริ้ว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
 - ข้อความบนจอ (Text on screen)
 - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
 4. สรุปถ่าย Shotlist: ความยาวรวมที่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
 5. หยัดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย **/nanobanana2-1** พร้อมกัน (Parallel)
 6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้

บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิบตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:

 - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
 - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบห้ามเดา
 - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll
 - การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วินาทีเริ่ม-จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ
- กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉาก) และใช้ผู้ริ้วคนเดิมทุกช็อต A-Roll

CODEX

\$nanobanana2-1 ผมจะทำคลิบรี้วสินค้า **[ชื่อสินค้า]** ความยาวรวมประมาณ **[30 วินาที]** สำหรับลง **[TikTok / Reels / YouTube Shorts]**

ใช้สินค้าในภาพนี้ **[pathname สินค้า]** และผู้ริ้วในภาพนี้ **[pathname ผู้ริ้ว]**

ย้อมสีโทนคลิบ (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพอ้างอิงนี้ **[pathname ภาพโทนสี]** – ทุกช็อตต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:

1. คิดบทรี้ว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนดูเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาริตการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action
2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้ริ้วพุดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
 - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
 - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
 - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม-จบ) และความยาวช็อต
 - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
 - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
 - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
 - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
 - บทพูดผู้ริ้ว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
 - ข้อความบนจอ (Text on screen)
 - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
4. สรุปถ่าย Shotlist: ความยาวรวมที่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
5. หยัดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย **\$nanobanana2-1** พร้อมกัน (Parallel)
6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้

บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิบตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:

 - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
 - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบห้ามเดา
 - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll

- การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วนาทิเริ่ม-จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ

กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉาก) และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

 **ต้องเติม** เติม **[ชื่อสินค้า]**, **[ความยาวคลิป]**, **[แพลตฟอร์ม]** และวางพารามิเตอร์สินค้า + รูปผู้รีวิว + ภาพอ้างอิงโทนสี (สไตล์ cinematic ที่อยากได้) แทน **[pathname]**

✓ **ได้อะไร** ได้บท + Shotlist + บอร์ดที่บอกโมเดลและเครดิตจริง ดูแล้วนึกภาพคลิพออก

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.2

2.2 สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)



STEP 1
ส่ง feedback 8 ข้อ
เขียนเป็นข้อ ๆ ชัดเจน



STEP 2
AI ทำใหม่ทั้งหมด
แก้ครบทุกข้อ



STEP 3
ได้บอร์ดเวอร์ชันใหม่
สินค้าเหมือน · Hook แรง

CLAUDE CODE

 Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEx

 GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ปรับปรุงดังนี้ :

- ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
 - สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แบบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
 - หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แบบเสมอ
 - Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงดูด - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
 - B-Roll ช้ามุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
 - บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
 - วนาทิรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
 - ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตาม Default ของ **/nanobanana2-1** เสมอ
- คุณช่วยทำใหม่ทั้งหมด

CODEx

ปรับปรุงดังนี้ :

- ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
 - สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แบบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
 - หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แบบเสมอ
 - Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงดูด - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
 - B-Roll ช้ามุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
 - บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
 - วนาทิรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
 - ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตาม Default ของ **\$nanobanana2-1** เสมอ
- คุณช่วยทำใหม่ทั้งหมด

✓ **ได้อะไร** ได้ Shotlist + บอร์ดเวอร์ชันปรับปรุง

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.3

2.3 ย้ำกติกาศิลปรีวิวดาว + สั่งฟังลงสก็ล/ความจำ



STEP 1

ย้ำ 5 กติกา

เรื่องที่ไม่อยากพูดซ้ำ



STEP 2

ฟังลงสก็ล + ความจำ

Agent บันทึกลงไฟล์ .md



STEP 3

ครั้งหน้าทำถูกเลย

ไม่ต้องสั่งซ้ำ

CLAUDE CODE

🛠 Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX

🛠 GPT-6 Luna · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม

1. ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2. สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกข้อ (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้แจ้งใหม่ก่อนส่งให้ผม
3. ต้องคิดบทและสั่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจสอบและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4. บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วันที่ ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5. ปรับปรุงทุกสก็ลและการจดจำด้วย

CODEX

คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม

1. ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2. สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกข้อ (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้แจ้งใหม่ก่อนส่งให้ผม
3. ต้องคิดบทและสั่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจสอบและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4. บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วันที่ ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5. ปรับปรุงทุกสก็ล และบันทึกกติกาตรวจสอบไฟล์ AGENTS.md ด้วย

✓ **ได้อะไร** ครั้งต่อไปทำได้ตามมาตรฐานโดยไม่ต้องสั่งซ้ำ

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.4

2.4 ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแข่งเป็นสก็ล



STEP 1

AI สรุปบทเรียน

5 หัวข้อ



STEP 2

เราอ่านเช็ก

เข้าใจตรงกันไหม



STEP 3

พร้อมแปลงเป็นสก็ล

ในข้อถัดไป

CLAUDE CODE

🛠 Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX

🛠 GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

ให้คุณสรุปการทำงานก่อน ว่าคุณได้เรียนรู้อะไรจากการแก้ไขปรับแต่งตามการทำงานของผม จนมาส่ง Shotlist และบอร์ดคลิปรีวิวสินค้า เวอร์ชันล่าสุดบ้าง

โดยแยกเป็นหัวข้อ:

- 1.การคิดบทรีวิวและ Hook 3 วินาทีแรก
- 2.การวาง A-Roll / B-Roll, มุมกล้อง และจังหวะวินาที
- 3.การคุมสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% ผู้รีวิวคนเดิม และโทนสีตามภาพอ้างอิง
- 4.หน้าตาบอร์ดที่ผมชอบ (ข้อมูลที่ต้องมีครบ)
- 5.สิ่งที่ผมไม่ชอบ และต้องหลีกเลี่ยงในครั้งต่อไป

✓ **ได้อะไร** เช็คว่าเข้าใจตรงกันก่อนนำไปสร้างสกรีน

SESSION 2 · เฟส B · ข้อ 2.5

2.5 สร้างสกรีน “Storyboard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ)



STEP 1

เรียกสกรีน StoryBoard

AI ถามข้อมูล 8 ข้อก่อน



STEP 2

un + Shotlist + บอร์ด

ตามมาตรฐานที่สอน



STEP 3

ยิงภาพทุกช็อต

หลังเราอนุมัติ

CLAUDE CODE

Opus 5.5 · Effort medium

CODEX

GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกรีนที่พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "Storyboard"

เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:

เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:

- 1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
- 2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
- 3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะสมกับสินค้า
- 4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
- 5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
- 6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
- 7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
- 8.โมเดลที่ใช้เจนภาพ (default แนะนำ Nano Banana 2.1) และขนาด 1K / 2K / 4K

เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:

- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยัดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย

/nanobanana2-1 พร้อมกัน

- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อฉาก มุมกล้อง วินาที)

- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

เวลากถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกริปต์พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "Storyboard"

เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:

เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ให้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:

- 1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
- 2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
- 3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะสมกับสินค้า
- 4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
- 5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
- 6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
- 7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
- 8.โมเดลที่ใช้เจนภาพ (default แนะนำ Nano Banana 2.1) และขนาด 1K / 2K / 4K

เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:

- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยัดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย

\$nanobanana2-1 พร้อมกัน

- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อจาก มุมกล้อง วินาที)

- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

เวลาลงถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้เลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** เรียกสกริปต์เดียวได้งานก่อนถ่ายทำครบชุด

SESSION 2 • เฟส B • ข้อ 2.6

2.6 สร้างสกริปต์วิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)



STEP 1

เลือกโมเดลให้

ช็อตคนพูด / ช็อตสินค้า



STEP 2

ตั้งความยาว + เสียง

3 วิ → ทำ 4 วิ • เปิด/ปิดเสียง



STEP 3

ยืนยันแล้วค่อยเจน

ได้บอร์ดวิดีโอทอดเล่นได้

CLAUDE CODE 🛠️ Sonnet 5.5 • Effort high

CODEX 🛠️ GPT-6.1 Sol • Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการให้คุณสร้างสกริปต์สำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกริปต์ ชื่อ "vdogen"

คนที่ใช้สกริปต์นี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าจะใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม

สกริปต์ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช่ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

ขั้นตอนการทำงานของสกริปต์:

- 1.เลือกช็อต: ดึงภาพทุกช็อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอช็อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกช็อต)
- 2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก mcp zenityx (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละช็อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด
 - ช็อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูด พูดไทยได้
 - ช็อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
 - เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง
- 3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละช็อตจาก Shotlist แล้วปิดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ช็อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที

แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ

4.เลือกเสียงให้:

- ชื่อคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
- ชื่อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ

5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน

6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ชื่อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อชื่อต / เครดิตรวม

- ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง

7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกชื่อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของชื่อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น

8.ตรวจสอบก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำชื่อตนั้นใหม่

9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts: กดเล่นวิดีโอได้ทุกชื่อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละชื่อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)

เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

ผมต้องการให้คุณสร้างสกริปสำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกริป ชื่อ "vdogen"

คนที่ใช้สกริปนี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าควรใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม

สกริปนี้ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช่ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

ขั้นตอนการทำงานของสกริป:

1.เช็กชื่อต: ดึงภาพทุกชื่อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอชื่อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกชื่อต)

2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก mcp zenityx (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละชื่อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด

- ชื่อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูด พูดไทยได้
- ชื่อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
- เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง

3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละชื่อตจาก Shotlist แล้วปิดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ชื่อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ

4.เลือกเสียงให้:

- ชื่อตคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
- ชื่อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ

5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน

6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ชื่อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อชื่อต / เครดิตรวม

- ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง

7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกชื่อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของชื่อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น

8.ตรวจสอบก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำชื่อตนั้นใหม่

9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู: กดเล่นวิดีโอได้ทุกชื่อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละชื่อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)

เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** ได้วิดีโอทุกชื่อตในบอร์ดที่กดเล่นได้

2.7 สั้นเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด



STEP 1
ใช้ภาพจากบอร์ด
ทุกช็อตที่อนุมัติ



STEP 2
AI เจนวิดีโอ
ผ่าน MCP ZenityX



STEP 3
ได้คลิปทุกช็อต
พร้อมนำไปตัดต่อ

CLAUDE CODE



Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX



GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

นำภาพทั้งหมดใน storyboard นี้ไปเจนวิดีโอใน mcp zenityx ที่ผมเชื่อมโยงไว้ได้เลย

✓ **ได้อะไร** ได้คลิปวิดีโอของแต่ละช็อต พร้อมนำไปตัดต่อ

2.8 รวมเป็น Workflow “videoproduction”



STEP 1
Storyboard
ได้ภาพทุกช็อต



STEP 2
vdogen
ได้วิดีโอทุกช็อต



STEP 3
มัดเป็น
videoproduction
เรียกครั้งเดียว ภาพ → วิดีโอ

CLAUDE CODE



Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX



GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

จดจำการทำงานตาม Workflow นี้ไว้ และตั้งชื่อ skill นี้ว่า "videoproduction" ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก **/storyboard** ไปทำเป็นวิดีโอมาด้วย Skill **/vdogen** โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก session

CODEX

จดจำการทำงานตาม Workflow นี้ไว้ และตั้งชื่อ skill นี้ว่า "videoproduction" ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก **\$storyboard** ไปทำเป็นวิดีโอมาด้วย Skill **\$vdogen** โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก session

✓ **ได้อะไร** วิดีโอต่อเนื่องกัน

2.9 ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)



STEP 1

แบบคลิปตัวอย่าง

ไฟล์หรือลิงก์ ยาวไม่เกิน 60 วิ



STEP 2

AI ศึกษาภาพ + เสียง

จังหวะตัด · Motion · Text



STEP 3

สรุปเป็นสูตรตัดต่อ

รอเรายืนยันก่อนทำ

CLAUDE CODE

🖥️ Sonnet 5.5 · Effort high

CODEX

🖥️ GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด **[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]**

ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:

- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แดกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูที่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):

- 1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโซวสินคำ/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
- 2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
- 3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
- 4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซoomเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
- 5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน
- 6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
- 7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุมของแอปบัง)
- 8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวสินค้าของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที

ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

CODEX

ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด **[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]**

ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:

- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แดกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูที่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):

- 1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโซวสินคำ/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
- 2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
- 3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
- 4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซoomเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
- 5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน

- 6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
- 7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุมของแอปบัง)
- 8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวนั้นของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที
- ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

 **ต้องเติม** วางพารโฟลด์วิดีโอ หรือลิงก์คลิปตัวอย่างสไตล์ที่ชอบ แทน [pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]

✓ **ได้อะไร** ได้บอร์ดสูตรการตัดต่อ + เฟรมตัวอย่างให้ตรวจก่อน

SESSION 2 • เฟส E • ข้อ 2.10

2.10 ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา



STEP 1

ใช้สูตรจากข้อ 2.9

ลำดับ + เวลาตาม Shotlist



STEP 2

ตัดต่อด้วย Remotion

เสียง · Text Motion · กราฟิก



STEP 3

ได้คลิปรีวิวเสร็จ

พร้อมดูและส่งงาน

CLAUDE CODE  Sonnet 5.5 · Effort high

CODEX  GPT-6.1 Sol · Reasoning High

CLAUDE CODE / CODEX

โอเค ถ้าคุณศึกษาวิธีการตัดต่อ ใส่ sound ใส่ text แล้ว ให้คุณนำวิดีโอทุกข้อของเรามาตัดต่อด้วย Remotion ตาม "สูตรการตัดต่อ" ที่คุณเพิ่งสรุปมาได้เลย

- เรียงชื่อและความยาวตาม Shotlist ที่อนุมัติแล้ว
- ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX กราฟิก Motion และ Text Motion ตามสูตร
- ตัวหนังสือภาษาไทยต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย ห้ามขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม
- ส่งงานเป็นบอร์ดที่กดเล่นวิดีโอได้ และบอกว่าใช้เทคนิคอะไรจากคลิปตัวอย่างไปตรงไหนบ้าง

✓ **ได้อะไร** ได้คลิปรีวิวนั้นที่ตัดเสร็จพร้อมดู

SESSION 2 • เฟส F • ข้อ 2.11

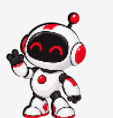
2.11 สร้างสเกิล “Director” – ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ



STEP 1

เรียก Director ครั้งเดียว

บริบท → บท → ภาพ → วิดีโอ
→ ตัดต่อ



STEP 2

ทำต่อทีละขั้น

หยุดถาม + บอกเครดิตทุกขั้น



STEP 3

ได้คลิปจบ

+ สรุปเครดิตที่ใช้ทั้งหมด

CLAUDE CODE  Opus 5.5 · Effort medium

CODEX  GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการสร้างสกริปต์ที่จำลองรีวิวนินจาได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกริปต์นี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกริปต์ที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

- ขั้นที่ 1 รับบริฟ: เรียกสกริปต์ StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวที่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไลด์ตัดต่อ ถ้ามี)
- ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจสอบ → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 3 ภาพ: ยังภาพทุกช็อตด้วย **/nanobanana2-1** พร้อมกัน ตรวจสอบสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกริปต์ vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:

- จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไร
 - ผมสั่งแก้ไขได้ทุกขั้น ให้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
 - ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
 - ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts
 - ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
 - จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกริปต์ที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
- *เวลากามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ*

CODEX

ผมต้องการสร้างสกริปต์ที่จำลองรีวิวนินจาได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกริปต์นี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกริปต์ที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

- ขั้นที่ 1 รับบริฟ: เรียกสกริปต์ StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวที่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไลด์ตัดต่อ ถ้ามี)
- ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจสอบ → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 3 ภาพ: ยังภาพทุกช็อตด้วย **\$nanobanana2-1** พร้อมกัน ตรวจสอบสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกริปต์ vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
- ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:

- จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไร
 - ผมสั่งแก้ไขได้ทุกขั้น ให้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
 - ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
 - ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู
 - ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
 - จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกริปต์ที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
- *เวลากามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือ้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ*

✓ **ได้อะไร** ได้จำลองรีวิวนินจาจบในทริกเกอร์เดียว

พร้อมทำคลิปรีวิวด้วยตัวเองแล้ว!



สทิลที่สร้างวันนี้ต่อกันเป็นสายเดี่ยว — ครั้งหน้าเรียก **Director** ครั้งเดียว ได้คลิปรีวิวตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อเสร็จ



ปัญหาที่พบบ่อย

อาการ	วิธีแก้
สินค้าในภาพเพี้ยน (รูปทรง สี โลโก้ ฉลากไม่ตรง)	ทำช็อตนั้นใหม่ทันที โดยแนบภาพสินค้าเป็น reference ทุกช็อต — กฎเหล็กข้อ 2 · Feedback ข้อ 2 ในข้อ 2.2
หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll	อย่าให้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แบบเสมอ — Feedback ข้อ 3 ในข้อ 2.2
AI ยิ่งภาพเลยโดยไม่ถามขนาด / สัดส่วน / โมเดล	ส่งกติกาจากข้อ 1.3 ซ้ำ: ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือกทุกครั้ง พร้อมช่อง "อื่นๆ" (Codex: รายการตัวเลือกมีหมายเลข 1, 2, 3) — กฎเหล็กข้อ 3
เรียกสกิลแล้วไม่เจอ	เช็คชื่อและเครื่องหมายนำหน้า: Claude Code พิมพ์ <code>/nanobanana2-1</code> · Codex พิมพ์ <code>\$nanobanana2-1</code> — ชื่อสกิลใช้ขีด <code>-1</code> ไม่ใช่จุด
งานเก่าจากแชทอื่นโผล่มาในบอร์ด	ส่ง Feedback ข้อ 1 ในข้อ 2.2: ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
AI เริ่มยิงภาพ / ใช้เครดิตก่อนเราตรวจ	ให้ส่งบท + Shotlist มาตรวจและหยุดรออนุมัติก่อน — กฎเหล็กข้อ 1 · ข้อ 2.1 ขั้นที่ 5
ต้องบอกกติกาเดิมซ้ำทุกครั้ง	ใช้ข้อ 2.3 ให้ AI ฝังกติกลงสกิล + ไฟล์ความจำ (Claude Code: CLAUDE.md · Codex: AGENTS.md)
วันที่รวมไม่ตรงกับความยาวคลิปที่กำหนด	ให้ปรับให้รวมได้พอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที — Feedback ข้อ 7 ในข้อ 2.2
บอร์ดไม่ถูกเปิดใหญ่	ย้ำรูปแบบส่งงาน: Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex สร้างไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ — กฎเหล็กข้อ 4
ลิงก์คลิปตัวอย่างเปิดไม่ได้ (ข้อ 2.9)	AI ต้องบอกทันที ห้ามเดาเนื้อหา — ส่งเป็นพารโฟล์วิดีโอแทน และใช้คลิปยาวไม่เกิน 60 วินาที
ตัวหนังสือไทยในคลิปขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม	ย้ำตามข้อ 2.10: ต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย

Prompt Cheat Sheet

ทุกข้อในเล่มสรุปบรรทัดเดียว — สกิลที่ข้อนั้นสร้างหรือเรียกใช้

ข้อ	หัวข้อ	สกิลที่สร้าง / ใช้
1.1	ทดสอบการเชื่อมต่อ MCP + ยิงภาพแรก	ใช้ MCP ZenityX (Nano Banana 2.1)
1.2	ขอดูค่า Default ปัจจุบัน	ใช้ MCP ZenityX (Nano Banana 2.1)
1.3	กำหนดกติกา Default ทาวร (3 ข้อ)	ตั้งค่า Default ที่จะเก็บลงสกิลในข้อ 1.4
1.4	แช่แข็งเป็นสกิล “nanobanana2-1”	สร้าง nanobanana2-1
2.1	คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน	ใช้ nanobanana2-1
2.2	สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)	ใช้ nanobanana2-1 (ตาม Default ของสกิล)
2.3	ย้ายติกาคลิปรีวิwtาวร + ส่งผังลงสกิล/ความจำ	ปรับปรุงทุกสกิล + โฟกัสความจำ
2.4	ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล	สรุปบทเรียนก่อนสร้างสกิล StoryBoard
2.5	สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ตามให้ครบก่อนทำ)	สร้าง StoryBoard (ยิงภาพด้วย nanobanana2-1)
2.6	สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)	สร้าง vdogen
2.7	สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด	ใช้ MCP ZenityX เจนวิดีโอจากบอร์ด
2.8	รวมเป็น Workflow “videoproduction”	สร้าง videoproduction (StoryBoard → vdogen)
2.9	ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)	ศึกษาสูตรตัดต่อ (ยังไม่ตัด)
2.10	ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา	ตัดต่อด้วย Remotion ตามสูตรจากข้อ 2.9
2.11	สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ	สร้าง Director (StoryBoard → nanobanana2-1 → vdogen → ตัดต่อ)

แบบประเมินอาจารย์

ประเมินอาจารย์ รับ 25 เครดิตฟรี

สแกน QR Code เพื่อทำแบบประเมิน รับเครดิตฟรี 25 เครดิต หลังประเมินเรียบร้อยแล้ว



❤️ ขอบคุณนักเรียนทุกคนครับ

ขอบคุณที่ตั้งใจเรียนและร่วมสนุกไปด้วยกัน ขอให้สนุกกับการสร้างศิลป์ด้วย AI!

ติดต่อสถาบัน ZenityX



โทร 062-262-9644



อีเมล admin@zenityxai.com

ออกแบบหลักสูตรโดยสถาบัน ZenityX · คลาส AI Agent Video Production · ทำคลิปรีวิวสินค้า ด้วย AI Agent